

Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2021г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«ДТТ «Новое поколение»
/О.А.Осович/
29 мая 2021г.

Возраст детей 12-14 лет
Срок реализации 9 месяцев
Автор разработчик:
Педагог дополнительного
образования
Подоплелова Анжелика Андреевна

пгт Приобье
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2021 год

Содержание

I	Пояснительная записка	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	5
II	Учебно-тематический план.....	10
III	Календарный учебный график	10
IV	Учебный план	11
V	Содержание программы.....	11
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	12
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	12
6.2.	<i>Информационное обеспечение</i>	13
6.3.	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	13
6.4.	<i>Кадровое обеспечение</i>	13
VII	Воспитательная деятельность	14
VIII	Система работы с родителями	14
IX	Список литературы.....	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Ника»
Направленность	Художественная
Составитель программы	Подоплелова Анжелика Андреевна, педагог дополнительного образования
Классификация	Модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье, ул. Строителей 28А, блок 2 тел./факс 8(34678)33-5-04
Целевая группа	Возраст учащихся: 12-14 лет Наполняемость группы: 10 человек
Цель программы	Развитие музыкальных способностей детей посредством обучения вокалу.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i> развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками; развитие навыков вокального интонирования, овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса).</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; духовно-нравственное развитие.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время; воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Учащийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физиологические особенности голосового

	<p>аппарата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности и возможности певческого голоса; • певческую установку; • типы дыхания; • поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; • реабилитация при простудных заболеваниях. <p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения; • петь выразительно, осмысленно • принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах; • работать с профессиональной фонограммой «минус»; • правильно применять микрофон работать в сценическом образе.
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 учебных часа; продолжительность учебного часа - 45 минут

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа разработана в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года», «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», на основе «Типового положения о разработке дополнительных общеразвивающих программ в МБОУ ДО «ДЦТ «Новое поколение» (приказ от «29» октября 2014 г. № 195-од)».

Данная программа направлена на то, чтобы научить детей воспринимать красоту музыки, с помощью музыкального искусства помочь становлению нравственной личности, на развитие музыкальной и общей культуры учащихся. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.); слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроль за качеством своего голосового звучания).

Цель программы: Развитие музыкальных способностей детей посредством обучения вокалу.

Задачи:

Обучающие: развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками; развитие навыков вокального интонирования, овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса).

Развивающие: развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; духовно- нравственное развитие.

Воспитательные: воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время; воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.

Объем учебной нагрузки предполагает 3 занятия в неделю– 2 учебных часа по 45 минут, за учебный год – 136 часов. Наполняемость группы 10 человек.

Форма обучения – очная.

1.1. Ожидаемые результаты

Учащиеся приобретут необходимые знания и умения по изучаемым темам, а также будут иметь общее представление в области теоретических вопросов.

Учащийся будет знать:

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- певческую установку;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях.

Учащийся будет уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;
- работать с профессиональной фонограммой «минус»;
- правильно применять микрофон работать в сценическом образе.

- **Система отслеживания и оценивания результатов**

Система оценивания и отслеживания результатов обучения детей представлена результатами участия в:

- выставках творческих работ,
- конкурсах по вокалу,

Контроль степени результативности реализации общеразвивающей программы может проводиться в различных формах:

- участие в конкурсах и выставках.
- прослушивание

Способы оценки результативности и этапы педагогического контроля оформлены в таблицах.

Таблица 1

Критерии оценки знаний, умений и навыков

№	Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Интонирование и ритмические способности	Не интонирует, ритмические способности не развиты	Ошибки при интонировании, ритмические способности развиты слабо	Интонирует чисто, ритмические способности развиты
2.	Пение мажорной гаммы вверх и вниз с использованием правильного певческого дыхания	Не пропевает, приемы певческого дыхания не использует	Пропевает с ошибками, дыхание сбивчивое	Пропевает без ошибок с использованием правильного певческого дыхания
3.	Проговаривание гласных в середине и конце слова	Не проговаривает	Проговаривает с ошибками	Чисто проговаривает
4.	Интонирование трезвучий вверх и вниз	Не интонирует	Интонирует с ошибками	Интонирует трезвучия вверх и вниз правильно
5.	Навыки коммуникации с залом	Не проявляет	Держит себя на сцене в пол оборота, с залом практически не общается	Проявляет коммуникативные качества, ответная реакция зрителя есть

Таблица 2

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1.	Сентябрь	Чистота интонирования, ритмические способности	Прослушивание
Текущий контроль			
2.	Декабрь	Смена гласных на повторяющемся звуке, мажорная гамма в нисходящем и восходящем движении, трезвучия вниз и вверх, небольшие мелодические обороты, простые поступенные секвенции.	Прослушивание
Промежуточный контроль			
3.	Май	Вокальные навыки: дыхание, звуковедение, строй, дикция, актёрские способности, умения держаться на сцене.	Открытое занятие

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов		Всего часов
		Теоретических	Практических	
1.	Интонирование и ритмические способности	1	20	21
2.	Пение мажорной гаммы вверх и вниз с использованием правильного певческого дыхания	1	36	37
3.	Проговаривание гласных в середине и конце слова	20	-	20
4.	Интонирование трезвучий вверх и вниз	-	40	40
5.	Навыки коммуникации с залом	-	18	18
Итого:		22	114	136

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы
	Средняя школьная группа от 15 до 17 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2021 – 31 мая 2022 34 недели
1 полугодие	01.09.2021 г. - 29.12.2021 г. 15 недель
2 полугодие	09.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	

Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	15 сентября – 25 сентября, 1 октября – 15 октября, 25 мая – 31 мая
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	1 ноября – 8 ноября 2022 г. 29 декабря – 9 января 2022 г. 26 марта – 3 апреля 2022 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022 – 31 августа 2022
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,2,9 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
Художественная деятельность	12-14 лет			
		3 группа	4	136
Итого		3 группа	4	136

Календарно-тематический план

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	01.09.2021	15.40-16:40	теория	1	Техника безопасности на занятиях по вокалу. Знакомство с программой обучения.	Актовый зал	Устный опрос
2.	01.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Повторение ранее изученного материала	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
3.	06.09.2021	15.40-	практика	1	Знакомство с	Актовый зал	Контроль

		16:40			голосовым аппаратом. Распевки.		выполнения выученного материала
4.	06.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Певческая установка. Дыхание	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
5.	08.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Детские песни. Использование певческих навыков	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
6.	8.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Певческая установка. Артикуляция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
7.	13.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Распевки. Деский фольклор. Певческие навыки	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
8.	13.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Музыкальная фраза	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
9.	15.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Фразировка, манера исполнения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
10.	15.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
11.	20.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
12.	20.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
13.	22.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Художественный образ песни. Использование певческих навыков	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
14.	22.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Дыхание. артикуляция. Работа над свободным исполнением	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
15.	27.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Музыкальные игры	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
16.	27.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Распевки. Певческая установка	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
17.	29.09.2021	15.40-16:40	практика	1	Дыхание, фразировка. Хороводные песни	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
18.	29.09.2021	16:50-17:30	практика	1	Движения под музыку, игры	Актовый зал	Контроль выполнения

							выученного материала
19.	4.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция. Артикуляция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
20.	4.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Использование певческих навыков. Художественный образ песни	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
21.	6.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Распевки. Отработка точности штрихов	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
22.	6.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Сценическое движение в песне	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
23.	11.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция, артикуляция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
24.	11.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Музыкальная игра – импровизация	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
25.	13.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
26.	13.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
27.	18.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция – музыкальная прогулка	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
28.	18.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
29.	20.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
30.	20.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
31.	25.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
32.	25.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Певческая позиция. От распевки к песне	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
33.	27.10.2021	15.40-16:40	практика	1	Владение голосовым аппаратом, динамические	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала

					оттенки		
34.	27.10.2021	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
35.	8.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Мелодия – чистота интонации, фразировка	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
36.	8.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Артикуляция. Манера исполнения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
37.	10.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Интонирование и движения под музыку	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
38.	10.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Певческая установка. Тембр – краски голоса	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
39.	15.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Владение голосовым аппаратом – диапазон	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
40.	15.15.2021	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
41.	17.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Сценическая культура, работа над сценическим движением	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
42.	17.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения разнохарактерных песен.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
43.	22.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
44.	22.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Произведения различных жанров. Певческая позиция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
45.	24.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Художественный образ в песне. Средства выразительности	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
46.	24.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
47.	29.11.2021	15.40-16:40	практика	1	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
48.	29.11.2021	16:50-17:30	практика	1	Манера исполнения вокального	Актовый зал	Контроль выполнения

					произведения в зависимости от жанра		выученного материала
49.	1.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Сценическая культура Элементы ритмики	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
50.	1.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Интонационная работа над артикуляцией	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
51.	6.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Певческая установка. Дыхание	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
52.	6.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Импровизация – музыкальная игра.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
53.	8.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Работа над сценическим движением в песне. Репетиция на сцене	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
54.	8.12.2021	16:50-17:30	теория	1	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
55.	13.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
56.	13.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
57.	15.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Интонационные упражнения на разные типы дыхания	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
58.	15.12.2021	16:50-17:30	теория	1	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
59.	20.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
60.	20.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Игра-импровизация.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
61.	22.12.2021	15.40-16:40	практика	1	Интонационные упражнения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
62.	22.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Движение под музыку. Сценическая культура.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
63.	27.12.2021	15.40-	практика	1	Вокальные навыки	Актовый зал	Контроль

		16:40			– применение в интонационных упражнениях		выполнения выученного материала
64.	27.12.2021	16:50-17:30	практика	1	Артикуляция. Манера исполнения.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
65.	10.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Интонирование и движения под музыку.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
66.	10.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
67.	12.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
68.	12.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
69.	17.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
70.	17.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Знакомство с произведениями разных жанров.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
71.	19.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
72.	19.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Интонационная работа над артикуляцией.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
73.	24.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
74.	24.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Игра-импровизация.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
75.	26.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Произведения различных жанров. Певческая позиция	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
76.	26.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
77.	31.01.2022	15.40-16:40	практика	1	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
78.	31.01.2022	16:50-17:30	практика	1	Вокальная работа – значение динамики	Актовый зал	Контроль выполнения

					для создания образа песни.		выученного материала
79.	2.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
80.	2.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
81.	7.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
82.	7.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
83.	9.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
84.	9.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
85.	14.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
86.	14.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Манера исполнения. Артикуляция.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
87.	16.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Интонирование и движения под музыку.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
88.	16.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
89.	21.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
90.	21.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
91.	28.02.2022	15.40-16:40	практика	1	Движение под музыку. Сценическая культура.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
92.	28.02.2022	16:50-17:30	практика	1	Формирование чувства ансамбля. Выработка	Актовый зал	Контроль выполнения выученного

					активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения.		материала
93.	2.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа с микрофоном	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
94.	2.03.2022	16:50-17:30	теория	1	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
95.	7.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
96.	7.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
97.	9.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
98.	9.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
99.	14.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала
100.	14.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Работа над выразительным исполнением песни и созданием	Актный зал	Контроль выполнения выученного материала

					сценического образа		
101.	16.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа над дикцией и артикуляцией	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
102.	16.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
103.	21.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот)	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
104.	21.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада)	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
105.	23.03.2022	15.40-16:40	практика	1	Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
106.	23.03.2022	16:50-17:30	практика	1	Формирование сценической культуры	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
107.	4.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа с фонограммой	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
108.	4.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Знакомство с навыками «цепного» дыхания	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
109.	6.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Пение нон легато и легато.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
110.	6.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Знакомство с гаммами	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
111.	11.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа над дикцией и артикуляцией.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
112.	11.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Работа над особенностями произношения при пении	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
113.	13.04.2022	15.40-	практика	1	Интонирование	Актовый зал	Контроль

		16:40			произведений в различных видах мажора и минора		выполнения выученного материала
114.	13.04.2022	16:50-17:30	практика	1	ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
115.	18.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
116.	18.04.2022	16:50-17:30	теория	1	Формирование сценической культуры.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
117.	20.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
118.	20.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
119.	25.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
120.	25.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Смена дыхания в процессе пения.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
121.	27.04.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
122.	27.04.2022	16:50-17:30	практика	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
123.	4.05.2022	15.40-16:40	практика	1	Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала

					звуков речи, разборчивость слов или дикции.		
124.	4.05.2022	16:50- 17:30	практика	1	Выработка активного унисона.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
125.	11.05.2022	15.40- 16:40	практика	1	Формирование сценической культуры	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
126.	11.05.2022	16:50- 17:30	практика	1	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
127.	16.05.2022	15.40- 16:40	практика	1	Работа над дикцией и артикуляцией	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
128.	16.05.2022	16:50- 17:30	практика	1	Работа над особенностями произношения при пении	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
129.	18.05.2022	15.40- 16:40	практика	1	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
130.	18.05.2022	16:50- 17:30	практика	1	Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
131.	23.05.2022	15.40- 16:40	практика	1	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
132.	23.05.2022	16:50- 17:30	практика	1	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
133.	25.05.2022	15.40- 16:40	практика	1	Развитие артистических способностей детей.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала

134.	25.05.2022	16:50-17:30	практика	1	Развитие умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
135.	30.05.2022	15.40-16:40	практика	1	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала
136.	30.05.2022	16:50-17:30	практика	1	Формирование сценической культуры.	Актовый зал	Контроль выполнения выученного материала

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.. Интонирование и ритмические способности. Знакомство детей со структурой и понятием чувства ритма. Понятие интонирования. Выявление чистоты интонирования каждого ребенка.

Раздел 2. Пение мажорной гаммы вверх и вниз с использованием правильного певческого дыхания. Постановка дыхания. Обучение правильного дыхания на примере пения гамм.

Раздел 3. Проговаривание гласных в середине и конце слова. Обучение правилам вокальной дикции, правила артикуляции.

Раздел 4. Интонирование трезвучий вверх и вниз. Пропевание упражнений на интонирование. Обучение трезвучий и практика исполнения.

Раздел 5. Навыки коммуникации с залом. Умение вести себя на сцене. Раскрепощение. Умение импровизировать.

6.1. Методическое обеспечение

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу: инструктаж, упражнения, контроль.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Словесный: рассказ, лекция – при изучении теоретического материала; объяснение – для точного и правильного выполнения практического задания учащимися; беседа – при проверке усвоения изученного материала.

- Практический: упражнения – при проверке полученных знаний, умений и навыков; практическая работа – после изучения раздела.

Для успешной реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- информационные технологии – компьютерные, мультимедиа;

Формы подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. После изучения каждого раздела программы

учащиеся выполняют практическую работу по данной теме. В конце года учащиеся показывают свои результаты на различных мероприятиях и концертах.

6.2. Информационное обеспечение обучения

1. Видеокассеты.
2. Аудиокассеты.
3. CD-ROM с записями произведений композиторов.

6.3. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Синтезатор.
- Ноутбук
- Микрофон
- Микшерский пульт
- Колонки

6.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения.

№	Мероприятие	Сроки
1	Посвящение в ТО «Ника»	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
5	Коммунарские сборы	Октябрь
6	Международный день толерантности	Ноябрь
7	День матери	Ноябрь
8	Талинские звездочки	Ноябрь

9	Районный фестиваль «Творчество народов Югры»	Ноябрь
10	Выставка рисунков для детских садов	Ноябрь
11	Акция «Доброе дело»	Декабрь
12	Новогодние мероприятия	Декабрь
13	Круглый стол «Виртуальная экскурсия по магазину»	Январь
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
15	Деловая игра «Школа добрых дел»	Март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
18	Исторический калейдоскоп «Как это было...»	Май
19	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май
20	Коммунарские сборы	Май
21	Изготовление открыток к праздничным датам	В течение года
22	Профилактические беседы по ПДД	В течение года

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп.	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива.	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов программы.	Май
4	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов учебного года: награждение учащихся и родителей за активное участие в конкурсах и мероприятиях ТО и ДДТ.	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам.	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном минисайте педагога.	На протяжении всего периода обучения по программе
7	Индивидуальная беседа	Проведение инструктажей и профилактических бесед по соблюдению правил дорожного движения и безопасного поведения детей и взрослых на дороге.	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Белоброва Е.Ю. Техника эстрадного вокала.
- Билль А.М. Чистый голос.
- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.

- Никулина И.А. Методика обучения эстраднему вокалу Сильный, чистый голос. Часть 1
- Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.
- Варламов А.Е. Полная школа пения.
- Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов.
- Евсеев Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов.
- Осеннева М. С. Самарин В. А. Работа с детским хором.